Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная кадетская школа№4»

**Рассмотрено: Утверждаю**

протокол педагогического совета приказ № 280 от 31.08.12

№ 1 от 31.08.2012 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Л.И. Степкина/

**Согласовано:**Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Коровина А.С./

Заместитель директора

Рабочая программа

по музыке

для 1к, 2а, 3а, 3к, 4к, 4к1 классов

на 2013 – 2014 учебный год

Учитель: Крупина Н.Н.

**Учебно-методический комплекс:**

Название программы: «Музыка. Начальная

школа»

Автор программы: Е.Д.Критская,

Г.П.Сергеева

Год издания: 2009

Издательство: М.Просвещение

**Название учебника:**«Музыка»

Автор учебника: Е.Д.Критская

Год издания: 2010

Издательство: М.Просвещение

**Количество часов в неделю: 1**

**Общее количество часов в год: 35**

г.Нефтеюганск 2013

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для начальных классов составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству и содержания программы «Музыка. Начальная школа» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой., Т.С. Шмагиной.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка. Начальная школа», учебники по музыке 1-4 классов (М., Просвещение, 2010), хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока урока, четверти, года:

• Музыка вокруг нас;

• Музыка и ты;

• Россия – Родина моя;

• День, полный событий;

• «О России петь, что стремиться в храм»;

• «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»;

• В музыкальном театре

• В концертном зале

• «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в программу введен региональный (югорский) компонент в темах «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна», «Обряды и праздники». Для кадетских классов в темах «Музы не молчали…», «Гимн России» представлен дополнительный материал о роли кадетов в истории Отечества.

В данной рабочей программе требования к результатам обучения конкретизированы, даны в деятельностной формулировке и в последовательности их усложнения, что позволяет обеспечить усвоение учебного материала на уровне Госстандарта, реализовать компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы в образовании.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков обучающихся являются: анализ и оценка учебных, творческих работ, игровые формы, устный опрос.

*Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:*

- развитие у обучающихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

- побуждение к эмоциональному отклику на музыку;

- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения, определение их характера и настроения;

- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (координация слуха и голоса, выработка кантилены, унисона);

- освоение элементов музыкального грамоты как средства осознания музыкальной речи.

*Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:*

- развитие у обучающихся эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- понимание простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на их образно-эмоциональный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства в музыкальном языке, приемах ее развития и формах;

- развитие умений и навыков хорового пения (выработка унисона, кантилены, дикция, артикуляция, пение a capella, хором, в ансамбле;

-накопление сведений и области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

*Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:*

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов, творческих почерков русских и зарубежных композиторов;

- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель);

- развитие навыков хорового, ансамблевого, сольного пения, накопление песенного материала, формирование умений концертного исполнения;

- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;

- развитие ассоциативно- образного мышления и творческих способностей учащихся;

- развитие умения оценочного восприятия явлений музыкального искусства.

*Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:*

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений от общения с музыкой разных жанров, стилей;

- воспитание навыков осознанного восприятия музыки умений анализировать ее содержание, форму, музыкальны язык;

-развитие умения давать личностную оценку музыке, аргументировать индивидуальное отношение;

-формирование постоянной потребности общения с музыкой;

- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования6 формирование фонотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлении ;

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр)

**Календарно-тематическое планирование для 3к 1 классов (35 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Дата (план) | Дата (факт) |
|  | Мелодия-душа музыки |  |  |
|  | Природа и музыка |  |  |
|  | Виват, Россия! |  |  |
|  | Кантата «Александр Невский» |  |  |
|  | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» |  |  |
|  | Образы природы в музыке |  |  |
|  | Портрет в музыке |  |  |
|  | Детские образы |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Природа и музыка» |  |  |
|  | Образ матери в искусстве |  |  |
|  | Древнейшая песнь материнства |  |  |
|  | Образ праздника в искусстве |  |  |
|  | Образ праздника в искусстве |  |  |
|  | Святые земли русской |  |  |
|  | Святые земли русской |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме «О России петь, что стремиться в храм» |  |  |
|  | Настрою гусли на старинный лад |  |  |
|  | Опера «Руслан и Людмила» |  |  |
|  | Народные традиции и обряды |  |  |
|  | Опера Н.А.Р-Корсакова «Снегурочка» |  |  |
|  | Опера В.Глюка «Орфей и Эвридика» |  |  |
|  | Балет «Спящая красавица» |  |  |
|  | В современных ритмах |  |  |
|  | Музыкальное состязание |  |  |
|  | Музыкальные инструменты |  |  |
|  | Музыкальные инструменты |  |  |
|  | Сюита Э.Грига «ПертГюнт» |  |  |
|  | Симфония «Героическая» Л.Бетховена |  |  |
|  | Мир Л. Бетховена |  |  |
|  | Джаз-музыка |  |  |
|  | Певцы родной природы |  |  |
|  | Певцы родной природы |  |  |
|  | Прославим радость на земле! |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Музыкальные жанры» |  |  |
|  | Урок-концерт |  |  |